

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - PLAN STUDIÓW

Kierunek studiów: Kompozycja i Teoria Muzyki Specjalność: Teoria Muzyki		status	Formy zaliczeń obowiązujące po danym semestrze			Liczba godzin zajęć podczas studiów					Rozkład godzin zajęć w wymiarze tygodniowym (semestr=15 tyg.) i punktacją ECTS								
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	liczba ECTS	Forma zajęć			rok I				rok II				rodzaj zajęć
								wykład	seminarium	ćwiczenia	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		
ip	Nazwa przedmiotu							godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		
MODUŁ GŁÓWNY																			
1	Analiza dzieła muzycznego	obow.	1		2	60,0	6,0	30,0		30,0	2,0	3,0	2,0	3,0				Zb.	
2	Historia form i technik muzycznych	obow.	1		2	60,0	6,0	60,0			2,0	3,0	2,0	3,0				Zb.	
3	Współczesne metody analityczne	obow.	1		2	60,0	6,0		60,0		2,0	3,0	2,0	3,0				Zb.	
4	Metodologia pracy badawczej	obow.	3			15,0	2,0		15,0						1,0	2,0		Zb.	
5	Etnomuzykologia i polski folklor muzyczny	obow.	1		2	60,0	4,0	60,0			2,0	2,0	2,0	2,0				Zb.	
6	Historia teorii muzyki	obow.	1		2	60,0	4,0	60,0			2,0	2,0	2,0	2,0				Zb.	
7	Seminarium teorii muzyki	obow.	1		2	60,0	6,0		60,0		2,0	3,0	2,0	3,0				Zb.	
8	Konsultacje pracy magisterskiej	obow. obier.	3, 4			30,0	39,0		30,0						1,0	17,0	1,0	22,0	
MODUŁ KIERUNKOWY																			
9	Muzyka elektroniczna	obow.		1		15,0	1,0	15,0			1,0	1,0						Zb.	
10	Ćwiczenia z muzyki elektronicznej	obow.		2		15,0	2,0			15,0			1,0	2,0				Ind.	
11	Style muzyczne	obow.	1		2	60,0	4,0	60,0			2,0	2,0	2,0	2,0				Zb.	
12	Seminarium prelekcji i krytyki	obow.	1, 2		3	90,0	6,0		90,0		2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0		Zb.	
MODUŁ PODSTAWOWY																			
13	Instrument dodatkowy/improwizacja fortepianowa	obow. obier.	1, 2			30,0	4,0			30,0	1,0	2,0	1,0	2,0				Ind.	
MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																			
14	Psychologia muzyki	obow.	1		2	30,0	2,0	30,0			1,0	1,0	1,0	1,0				Zb.	
15	Estetyka muzyki	obow.	1		2	60,0	4,0	60,0			2,0	2,0	2,0	2,0				Zb.	
16	Wybrane zagadnienia z filozofii/Filozofia XX w.	obow. obier.	3		4	60,0	4,0	60,0						2,0	2,0	2,0	2,0	Zb.	
17	Marketing w kulturze	obow.	1, 2			30,0	2,0	30,0			1,0	1,0	1,0	1,0				Zb.	
18	Konwersatorium języka ang/niem/franc/ros	obow. obier.	1,2			60,0	4,0	60,0			2,0	2,0	2,0	2,0				Zb.	
Ilość godzin bez modułu fakultatywnego						795,0													
Ilość godzin w wymiarze tygodniowym bez modułu fakultatywnego											22,0		22,0		6,0		3,0		
ECTS przedmiotów obowiązkowych							55,0					25,0		26,0		4,0		0,0	
ECTS przedmiotów obowiązkowych obieralnych							51,0				4,0		4,0		19,0		24,0		
ECTS przedmiotów obowiązkowych i obowiązkowych obieralnych							106,0				29,0		30,0		23,0		24,0		
Ilość ECTS, którą należy zrealizować przedmiotami z modułu fakultatywnego							14,0				1,0		0,0		7,0		6,0		
Ilość ECTS							120,0				30,0		30,0		30,0		30,0		
MODUŁ FAKULTATYWNY obowiązuje 14 ECTS do realizacji w ciągu 4 semestrów, przedmioty do wyboru z Katalogu Przedmiotów Fakultatywnych																			
Specjalność multimedialna	Estetyka widowiska audiowizualnego	fakult. obier.	1	2		30,0	2,0	30,0			1,0	1,0	1,0	1,0				Zb.	
	Konsultacje pracy multimedialnej	fakult. obier.	3, 4			22,5	2,0		22,5						1,0	1,0	0,5	1,0	
	Podstawy montażu i przetwarzania obrazu	fakult. obier.	1	2		60,0	4,0		60,0		2,0	2,0	2,0	2,0				Gr.	
	Podstawy realizacji TV	fakult. obier.		3, 4		60,0	2,0		60,0						2,0	2,0	2,0		
	Podstawy sztuki operatorskiej	fakult. obier.	1	2		60,0	4,0		60,0		2,0	2,0	2,0	2,0				Gr.	
	Rejestracje audiowizualne	fakult. obier.	3	4		30,0	2,0		30,0						1,0	1,0	1,0	1,0	
	Authoring DVD i Bluray		1			30,0	2,0		30,0		2,0	2,0						Gr.	
	Podstawy dźwięku interaktywnego	fakult. obier., obowiązuje 120 godz. do realizacji w ciągu 4 semestrów	3	4		60,0	4,0		60,0						2,0	2,0	2,0	2,0	
	Narracja w fotografii cyfrowej		1	2		60,0	4,0		60,0		2,0	2,0	2,0	2,0				Gr.	
	Nagrania muzyki nowej. Wprowadzenie		3	4		60,0	4,0		60,0						2,0	2,0	2,0	2,0	
	Programowanie obiektowe		1			30,0	2,0		30,0		2,0	2,0						Zb.	
	Promocja multimedialna strony web			2		30,0	2,0		30,0				2,0	2,0				Gr.	
Systemy interaktywne		2			30,0	2,0		30,0				2,0	2,0				Gr.		

Realizacja Specjalności multimedialnej możliwa tylko jako całościowy pakiet przedmiotów. Nie ma możliwości realizacji pojedynczych przedmiotów.