

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - PLAN STUDIÓW**

Kierunek studiów: Kompozycja i Teoria Muzyki Specjalność: Teoria Muzyki studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów) obowiązuje w roku akademickim 2014/15		status	Formy zaliczeń obowiązujące po danym semestrze			Liczba godzin zajęć podczas studiów			Rozkład godzin zajęć w wymiarze tygodniowym ( semestr=15 tygodni ) i punktacją ECTS												rodzaj zajęć			
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	liczba punktów ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III									
								wykład	seminarium	ćwiczenia	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr			VI semestr		
ip	Nazwa przedmiotu								godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		
<b>MODUŁ GŁÓWNY</b>																								
1	Analiza dzieła muzycznego	obow.	1, 3, 5		2, 4, 6	180,0	18,0	90,0		90,0	2,0	3,0	2,0	3,0	2,0	3,0	2,0	3,0	2,0	3,0	2,0	3,0	Zb.	
2	Historia form i technik muzycznych	obow.	1		2	60,0	4,0	60,0			2,0	2,0	2,0	2,0									Zb.	
3	Historia muzyki z literaturą muzyczną	obow.		1 - 3	4	120,0	7,0	120,0			2,0	1,5	2,0	1,5	2,0	2,0	2,0	2,0					Zb.	
4	Metodologia pracy naukowej	obow.	1	2		30,0	4,0	30,0			1,0	2,0	1,0	2,0									Zb.	
5	Wykład monograficzny	obow.	1, 2			30,0	2,0	30,0							1,0	1,0	1,0	1,0					Zb.	
6	Konsultacje pracy licencjackiej	obow. obier.	5, 6			30,0	26,0		30,0										1,0	13,0	1,0	13,0	Ind.	
<b>MODUŁ KIERUNKOWY</b>																								
7	Harmonia	obow.		1 - 3	4	120,0	6,0	120,0			2,0	1,5	2,0	1,5	2,0	1,5	2,0	1,5					Zb.	
8	Ćwiczenia z harmonii	obow.		1 - 3	4	30,0	4,0		30,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0						Ind.	
9	Kontrapunkt	obow.	1, 3	2	4	120,0	10,0	60,0	60,0	2,0	2,5	2,0	2,5	2,0	2,5	2,0	2,5						Zb.	
10	Propedeutyka kompozycji	obow.	3, 5	4	6	30,0	10,0		30,0					0,5	2,5	0,5	2,5	0,5	2,5	0,5	2,5	0,5	2,5	Ind.
11	Współczesne techniki kompozytorskie	obow.	3		4	60,0	4,0	60,0						2,0	2,0	2,0	2,0						Zb.	
12	Instrumentacja	obow.	3, 5	4	6	30,0	8,0		30,0					0,5	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	Ind.
13	Czytanie partytur	obow.	3, 5	4	6	30,0	4,0		30,0					0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	Ind.
14	Propedeutyka dyrygowania	obow.		5	6	30,0	4,0		30,0									1,0	2,0	1,0	2,0		Ind.	
15	Historia muzyki polskiej do XIX wieku	obow.		1 - 3	4	120,0	7,0	120,0			2,0	1,5	2,0	1,5	2,0	2,0	2,0	2,0					Zb.	
16	Muzyka polska XX i XXI w.	obow.		5	6	60,0	4,0	60,0										2,0	2,0	2,0	2,0		Zb.	
<b>MODUŁ PODSTAWOWY</b>																								
17	Fortepian	obow.	1	2		30,0	4,0		30,0	1,0	2,0	1,0	2,0										Ind.	
18	Kształcenie słuchu	obow.		1, 3	2, 4	120,0	4,0		120,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0						Zb.	
19	Instrument dodatkowy	obow. obier.	1, 2			30,0	4,0		30,0	1,0	2,0	1,0	2,0										Ind.	
20	Improwizacja fortepianowa/emisja głosu	obow. obier.	1, 2			30,0	2,0		30,0					1,0	1,0	1,0	1,0						Ind.	
21	Chór	obow.		1-4		120,0	8,0		120,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0						Zb.	
<b>MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																								
22	Podstawy akustyki	obow.			1	30,0	1,0	30,0			2,0	1,0											Zb.	
23	Historia kultury/estetyka	obow. obier.	1		2	60,0	4,0	60,0			2,0	2,0	2,0	2,0									Zb.	
24	Język angielski/niemiecki/francuski/rosyjski	obow. obier.	1 - 5		6	120,0	8,0	120,0			2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	Zb.
25	Podstawy prawa autorskiego	obow.	5			15,0	1,0	1,0										1,0	1,0				Zb.	
Ilość godzin bez modułu fakultatywnego					1635,0																			
Ilość godzin w wymiarze tygodniowym bez modułu fakultatywnego						25,5	23,5	21,0	21,0	9,5	8,5													
ECTS przedmiotów obowiązkowych					114,0	21,0	20,0	23,5	23,5	13,5	12,5													
ECTS przedmiotów obowiązkowych obieralnych					44,0	6,0	6,0	2,0	2,0	14,0	14,0													
ECTS przedmiotów obowiązkowych i obowiązkowych obieralnych					158,0	27,0	26,0	25,5	25,5	27,5	26,5													
Ilość ECTS, którą należy zrealizować przedmiotami z modułu fakultatywnego					22,0	3,0	4,0	4,5	4,5	2,5	3,5													
Ilość ECTS					180,0	30,0	30,0	30,0	30,0	30,0	30,0													
<b>MODUŁ FAKULTATYWNY obowiązuje 22 ECTS do realizacji w ciągu 6 semestrów, przedmioty do wyboru z Katalogu Przedmiotów Fakultatywnych</b>																								