

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - PLAN STUDIÓW

Kierunek studiów: Kompozycja i Teoria Muzyki		status	Formy zaliczeń obowiązujące po danym semestrze			Liczba godzin zajęć podczas studiów				Rozkład godzin zajęć w wymiarze tygodniowym (semestr=15 tyg.) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć	
Specjalność: Kompozycja			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	liczba ECTS	Forma zajęć			rok I				rok II				
studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry) obowiązuje w roku akademickim 2013/14								wykład	seminarium	ćwiczenia	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		
lp	Nazwa przedmiotu		godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.				ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS				
MODUŁ GŁÓWNY																			
1	Kompozycja	obow.	3, 4	1	2	120,0	38,0	120,0			2,0	6,0	2,0	6,0	2,0	13,0	2,0	13,0	Ind.
2	Konsultacje pracy dyplomowej	obow. obier.	3, 4			15,0	20,0		30,0						0,5	7,0	0,5	13,0	Ind.
MODUŁ KIERUNKOWY																			
3	Instrumentacja	obow.		1	2	30,0	4,0	30,0			1,0	2,0	1,0	2,0					Ind.
4	Kontrapunkt	obow.		1	2	60,0	8,0			60,0	2,0	4,0	2,0	4,0					G 6
5	Współczesne techniki kompozytorskie	obow.	1		2	60,0	4,0		60,0		2,0	2,0	2,0	2,0					Zb.
6	Muzyka komputerowa	obow.		1	2	60,0	4,0	60,0			2,0	3,0	2,0	1,0					Zb.
7	Ćwiczenia z muzyki komputerowej	obow.		2	3	60,0	8,0			60,0			2,0	2,0	2,0	6,0			Ind.
MODUŁ PODSTAWOWY																			
8	Analiza dzieła muzycznego	obow.		1	2	60,0	6,0	30,0		30,0	2,0	3,0	2,0	3,0					Zb.
9	Etnomuzykologia i polski folklor muzyczny	obow.	1		2	60,0	4,0	60,0			2,0	2,0	2,0	2,0					Zb.
MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																			
10	Psychologia muzyki	obow.	1		2	30,0	2,0	30,0			1,0	1,0	1,0	1,0					Zb.
11	Sztuka XX wieku/Filozofia XX wieku	obow. obier.	1		2	60,0	4,0	60,0			2,0	2,0	2,0	2,0					Zb.
12	Estetyka muzyki	obow.	3		4	60,0	4,0	60,0							2,0	2,0	2,0	2,0	Zb.
13	Marketing w kulturze	obow.	1, 2			30,0	2,0	30,0			1,0	1,0	1,0	1,0					Zb.
14	Konwersatorium języka ang/niem/franc/ros	obow. obier.	1		2	60,0	4,0	60,0			2,0	2,0	2,0	2,0					Zb.
Ilość godzin bez modułu fakultatywnego						765,0													
Ilość godzin w wymiarze tygodniowym bez modułu fakultatywnego											19,0		21,0		6,5		4,5		
ECTS przedmiotów obowiązkowych							84,0					24,0		24,0		21,0		15,0	
ECTS przedmiotów obowiązkowych obieralnych							28,0					4,0		4,0		7,0		13,0	
ECTS przedmiotów obowiązkowych i obowiązkowych obieralnych							112,0					28,0		28,0		28,0		28,0	
Min. ilość ECTS, którą należy zrealizować przedmiotami z modułu fakultatywnego							8,0					2,0		2,0		2,0		2,0	
Min. ilość ECTS							120,0					30,0		30,0		30,0		30,0	
Maks. ilość ECTS							150,0												
MODUŁ FAKULTATYWNY obowiązuje min. 8 ECTS do realizacji w ciągu 4 semestrów, przedmioty do wyboru z Katalogu Przedmiotów Fakultatywnych																			
Specjalność multimedialna	Kompozycja muzyczna w formach audiowizualnych	fakult. obier.	1, 3		2, 4	60,0	9,0			60,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	3,0	Ind.
	Analiza dźwięku w filmie	fakult. obier.	1, 2			30,0	2,0		30,0		1,0	1,0	1,0	1,0					Zb.
	Estetyka sztuki nowych mediów	fakult. obier.	3, 4			60,0	4,0	60,0							2,0	2,0	2,0	2,0	Zb.
	Improwizacja interaktywna	fakult. obier.	3, 4			30,0	2,0		30,0						1,0	1,0	1,0	1,0	G 3
	Konsultacje pracy multimedialnej	fakult. obier.	3, 4			15,0	2,0		15,0						0,5	1,0	0,5	1,0	Ind.
	Programowanie obiektowe	fakult. obier.	1			30,0	2,0			30,0	2,0	2,0							Zb.
	Sound design	fakult. obier.	3	4		30,0	6,0			30,0					1,0	3,0	1,0	3,0	G 3
	Systemy interaktywne	fakult. obier.		2		30,0	2,0			30,0			2,0	2,0					G 3
	Authoring DVD i Bluray	fakult. obier., obowiązuje	1			30,0	2,0			30,0	2,0	2,0							Gr.
	Dźwięk interaktywny	obowiązuje 120 godz. do realizacji w ciągu 4 semestrów	3	4		60,0	6,0			60,0					2,0	3,0	2,0	3,0	Gr.
	Gry komputerowe		3	4		60,0	4,0			60,0					2,0	2,0	2,0	2,0	Gr.
	Narracja w fotografii cyfrowej		1	2		60,0	4,0			60,0	2,0	2,0	2,0	2,0					Gr.
Promocja multimedialna strony web		2			30,0	2,0			30,0			2,0	2,0					Gr.	

Realizacja Specjalności multimedialnej możliwa tylko jako całościowy pakiet przedmiotów. Nie ma możliwości realizacji pojedynczych przedmiotów.