

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - PLAN STUDIÓW

Kierunek studiów: Dyrygentura		status	Formy zaliczeń obowiązujące po danym semestrze			Liczba godzin zajęć podczas studiów					Rozkład godzin zajęć w wymiarze tygodniowym (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć
Specjalność: Dyrygentura symfoniczno-operowa			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	liczba punktów ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III								
studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów) obowiązuje w roku akademickim 2012/13								wykład	seminarium	ćwiczenia	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr		
lp	Nazwa przedmiotu									godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		
MODUŁ GŁÓWNY																							
1	Dyrygentura	obow.	6	1, 3	2, 4, 5	180,0	32,0	180,0		2,0	5,0	2,0	5,0	2,0	5,0	2,0	5,0	2,0	6,0	2,0	6,0	Ind.	
2	Konsultacje pracy licencjackiej	obow.	5, 6			15,0	10,0	15,0										0,5	5,0	0,5	5,0	Ind.	
MODUŁ KIERUNKOWY																							
3	Orkiestra	obow.	3 - 6			195,0	9,0	195,0						3,0	2,0	3,0	2,0	3,0	2,0	4,0	3,0	Ind.	
4	Czytanie partytur	obow.		1 - 5	6	90,0	12,0	90,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	2,0	1,0	2,0	Ind.	
5	Dyrygowanie chórem	obow.	5, 6			60,0	4,0	60,0										2,0	2,0	2,0	2,0	Zb.	
6	Instrumentacja	obow.		1 - 3	4	30,0	4,0	30,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0						Ind.	
7	Instrumentoznawstwo	obow.	3	4		30,0	2,0	30,0						1,0	1,0	1,0	1,0					Zb.	
8	Harmonia	obow.		1 - 3	4	120,0	4,0	120,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0						Zb.	
9	Ćwiczenia z harmonii	obow.		1 - 3	4	30,0	4,0	30,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0						Ind.	
10	Kontrapunkt	obow.	3, 5	4	6	60,0	4,0	30,0	30,0					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	G 6	
MODUŁ PODSTAWOWY																							
11	Historia muzyki z literaturą muzyczną	obow.		1 - 3	4	120,0	4,0	120,0		2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0					Zb.	
12	Historia muzyki polskiej do XX w.	obow.	1, 3	2	4	120,0	4,0	120,0		2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0					Zb.	
13	Muzyka polska XX i XXI w.	obow.		5	6	60,0	4,0	60,0										2,0	2,0	2,0	2,0	Zb.	
14	Analiza dzieła muzycznego	obow.	5		6	60,0	6,0	60,0										2,0	3,0	2,0	3,0	Zb.	
15	Kształcenie słuchu	obow.		1, 3	2, 4	60,0	4,0	60,0	60,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0					Zb.	
16	Fortepian z nauką akompaniamentu	obow.	1, 3, 5	2, 4	6	90,0	6,0	90,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	Ind.	
17	Instrument dodatkowy	obow. obier.	1 - 4			60,0	8,0	60,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0						Ind.	
18	Chór	obow.	1 - 4			120,0	4,0	120,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0						Zb.	
MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																							
19	Filozofia starożytna i średniowieczna/Filozofia	obow. obier.	1		2	60,0	4,0	60,0		2,0	2,0	2,0	2,0									Zb.	
20	Sztuka starożytna i średniowieczna/Sztuka nowożytna	obow. obier.	3		4	60,0	4,0	60,0						2,0	2,0	2,0	2,0					Zb.	
21	Język włoski	obow.	1 - 3		4	120,0	6,0	120,0		2,0	1,5	2,0	1,5	2,0	1,5	2,0	1,5					Zb.	
22	Język angielski/niemiecki/francuski/rosyjski	obow. obier.	1 - 5		6	180,0	9,0	180,0		2,0	1,5	2,0	1,5	2,0	1,5	2,0	1,5	2,0	1,5	2,0	1,5	Zb.	
23	Technologia informacyjna	obow.	1		2	30,0	1,0	15,0	15,0	1,0	0,5	1,0	0,5									Zb.	
24	Wychowanie fizyczne	obow.	1, 2			60,0	2,0	60,0	60,0	2,0	1,0	2,0	1,0									Zb.	
Ilość godzin bez modułu fakultatywnego					2010,0																		
Ilość godzin w wymiarze tygodniowym bez modułu fakultatywnego										24,0		24,0		26,0		26,0		16,5		17,5			
ECTS przedmiotów obowiązkowych						126,0					18,0		18,0		20,5		20,5		24,0		25,0		
ECTS przedmiotów obowiązkowych obieralnych						25,0					5,5		5,5		5,5		5,5		1,5		1,5		
ECTS przedmiotów obowiązkowych i obowiązkowych obieralnych						151,0					23,5		23,5		26,0		26,0		25,5		26,5		
Min. ilość ECTS, którą należy zrealizować przedmiotami z modułu fakultatywnego						29,0					6,5		6,5		4,0		4,0		4,5		3,5		
Min. ilość ECTS						180,0					30,0		30,0		30,0		30,0		30,0		30,0		
Maks. ilość ECTS						210,0																	
MODUŁ FAKULTATYWNY obowiązuje min. 29 ECTS, maks. 59 ECTS do realizacji w ciągu 6 semestrów, przedmioty do wyboru z Katalogu Przedmiotów Fakultatywnych																							