

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - PLAN STUDIÓW

Kierunek studiów: Kompozycja i Teoria Muzyki		status	Formy zaliczeń obowiązujące po danym semestrze			Liczba godzin zajęć podczas studiów			Rozkład godzin zajęć w wymiarze tygodniowym (semestr=15 tyg.) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć		
Specjalność: Teoria Muzyki			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	liczba ECTS	Forma zajęć			rok I				rok II				
studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry) obowiązuje w roku akademickim 2012/13								wykład	seminarium	ćwiczenia	I semestr		II semestr		III semestr			IV semestr	
lp	Nazwa przedmiotu										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS
MODUŁ GŁÓWNY																			
1	Analiza dzieła muzycznego	obow.	1		2	60,0	6,0	30,0		30,0	2,0	3,0	2,0	3,0				Zb.	
2	Historia form i technik muzycznych	obow.	1		2	60,0	4,0	60,0			2,0	2,0	2,0	2,0				Zb.	
3	Współczesne metody analityczne	obow.	1		2	60,0	5,0		30,0		2,0	2,5	2,0	2,5				Zb.	
4	Metodologia pracy badawczej	obow.	3			15,0	2,0		15,0						1,0	2,0		Zb.	
5	Etnomuzykologia i polski folklor muzyczny	obow.	1		2	60,0	2,0	60,0			2,0	1,0	2,0	1,0				Zb.	
6	Historia teorii muzyki	obow.	1		2	60,0	2,0	60,0			2,0	1,0	2,0	1,0				Zb.	
7	Seminarium teorii muzyki	obow.	1		2	60,0	5,0		60,0		2,0	2,5	2,0	2,5				Zb.	
8	Konsultacje pracy magisterskiej	obow.	3, 4			30,0	39,0		30,0						1,0	17,0	1,0	22,0	Ind.
MODUŁ KIERUNKOWY																			
9	Muzyka elektroniczna	obow.		1		15,0	1,0	15,0			1,0	1,0						Zb.	
10	Ćwiczenia z muzyki elektronicznej	obow.		2		15,0	2,0		15,0				1,0	2,0				Ind.	
11	Style muzyczne	obow.	1		2	60,0	2,0	60,0			2,0	1,0	2,0	1,0				Zb.	
12	Seminarium prelekcji i krytyki	obow.	1, 2		3	90,0	6,0		90,0		2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0		Zb.	
MODUŁ PODSTAWOWY																			
13	Instrument dodatkowy/improvizacja	obow. obier.	1, 2			30,0	4,0		30,0		1,0	2,0	1,0	2,0				Ind.	
MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																			
14	Psychologia muzyki	obow.	1		2	30,0	2,0	30,0			1,0	1,0	1,0	1,0				Zb.	
15	Estetyka muzyki	obow.	1		2	60,0	4,0	60,0			2,0	2,0	2,0	2,0				Zb.	
16	Wybrane zagadnienia z filozofii/Filozofia XX w.	obow. obier.	3		4	60,0	4,0	60,0							2,0	2,0	2,0	2,0	Zb.
17	Marketing w kulturze	obow.	1, 2			30,0	2,0	30,0			1,0	1,0	1,0	1,0				Zb.	
Ilość godzin bez modułu fakultatywnego						795,0													
Ilość godzin w wymiarze tygodniowym bez modułu fakultatywnego											22,0		22,0		6,0		3,0		
ECTS przedmiotów obowiązkowych							84,0				20,0		21,0		21,0		22,0		
ECTS przedmiotów obowiązkowych obieralnych							8,0				2,0		2,0		2,0		2,0		
ECTS przedmiotów obowiązkowych i obowiązkowych obieralnych							92,0				22,0		23,0		23,0		24,0		
Min. ilość ECTS, którą należy zrealizować przedmiotami z modułu fakultatywnego							28,0				8,0		7,0		7,0		6,0		
Min. ilość ECTS							120,0				30,0		30,0		30,0		30,0		
Maks. ilość ECTS							150,0												
MODUŁ FAKULTATYWNY obowiązuje min. 28 ECTS, maks. 58 ECTS do realizacji w ciągu 4 semestrów, przedmioty do wyboru z Katalogu Przedmiotów Fakultatywnych																			
Specjalność multimedialna	Estetyka widowiska audiowizualnego	fakult. obier.	1	2		30,0	2,0	30,0			1,0	1,0	1,0	1,0				Zb.	
	Konsultacje pracy multimedialnej	fakult. obier.	3, 4			22,5	2,0		22,5						1,0	1,0	0,5	1,0	Ind.
	Podstawy montażu i przetwarzania obrazu	fakult. obier.	1	2		60,0	4,0		60,0		2,0	2,0	2,0	2,0				Gr.	
	Podstawy realizacji TV	fakult. obier.		3, 4		60,0	2,0		60,0						2,0	2,0	2,0		Gr.
	Podstawy sztuki operatorskiej	fakult. obier.	1	2		60,0	4,0		60,0		2,0	2,0	2,0	2,0					Gr.
	Rejestracje audiowizualne	fakult. obier.	3	4		30,0	2,0		30,0						1,0	1,0	1,0	1,0	Gr.
	Authoring DVD i Bluray		1			30,0	2,0		30,0		2,0	2,0							Gr.
	Podstawy dźwięku interaktywnego	fakult. obier., obowiązuje	3	4		60,0	4,0		60,0						2,0	2,0	2,0	2,0	Gr.
	Narracja w fotografii cyfrowej	120 godz. do realizacji w	1	2		60,0	4,0		60,0		2,0	2,0	2,0	2,0					Gr.
	Nagrania muzyki nowej. Wprowadzenie	ciągu 4 semestrów	3	4		60,0	4,0		60,0						2,0	2,0	2,0	2,0	Gr.
	Programowanie obiektowe		1			30,0	2,0		30,0		2,0	2,0							Zb.
	Promocja multimedialna strony web			2		30,0	2,0		30,0				2,0	2,0					Gr.
Systemy interaktywne		2			30,0	2,0		30,0				2,0	2,0					Gr.	

Realizacja *Specjalności multimedialnej* możliwa tylko jako całościowy pakiet przedmiotów. Nie ma możliwości realizacji pojedynczych przedmiotów.