

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - PLAN STUDIÓW

Kierunek studiów: Kompozycja i Teoria Muzyki Specjalność: Kompozycja studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry) obowiązuje w roku akademickim 2012/13		status	Formy zaliczeń obowiązujące po danym semestrze			Liczba godzin zajęć podczas studiów					Rozkład godzin zajęć w wymiarze tygodniowym (semestr=15 tyg.) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć		
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	liczba ECTS	Forma zajęć			rok I				rok II						
								wykład	seminarium	ćwiczenia	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr				
			godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.				ECTS	godz.	ECTS								
MODUŁ GŁÓWNY																					
1	Kompozycja	obow.	3, 4	1	2	120,0	46,0	120,0				2,0	4,0	2,0	4,0	2,0	16,0	2,0	22,0	Ind.	
MODUŁ KIERUNKOWY																					
2	Instrumentacja	obow.		1	2	30,0	4,0	30,0				1,0	2,0	1,0	2,0					Ind.	
3	Kontrapunkt	obow.		1	2	60,0	4,0			60,0		2,0	2,0	2,0	2,0					G 6	
4	Współczesne techniki kompozytorskie	obow.	1		2	60,0	2,0		60,0			2,0	1,0	2,0	1,0					Zb.	
5	Muzyka komputerowa	obow.		1	2	60,0	4,0	60,0				2,0	3,0	2,0	1,0					Zb.	
6	Ćwiczenia z muzyki komputerowej	obow.		2	3	60,0	8,0			60,0			2,0	2,0	2,0	6,0				Ind.	
MODUŁ PODSTAWOWY																					
7	Analiza dzieła muzycznego	obow.		1	2	60,0	6,0	30,0		30,0		2,0	3,0	2,0	3,0					Zb.	
8	Etnomuzykologia i polski folklor muzyczny	obow.	1		2	60,0	2,0	60,0				2,0	1,0	2,0	1,0					Zb.	
MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																					
9	Psychologia muzyki	obow.	1		2	30,0	2,0	30,0				1,0	1,0	1,0	1,0					Zb.	
10	Sztuka XX wieku/Filozofia XX wieku	obow. obier.	1		2	60,0	4,0	60,0				2,0	2,0	2,0	2,0					Zb.	
11	Estetyka muzyki	obow.	3		4	60,0	4,0	60,0								2,0	2,0	2,0	2,0	Zb.	
12	Marketing w kulturze	obow.	1, 2			30,0	2,0	30,0				1,0	1,0	1,0	1,0					Zb.	
Ilość godzin bez modułu fakultatywnego						690,0															
Ilość godzin w wymiarze tygodniowym bez modułu fakultatywnego												17,0		19,0		6,0		4,0			
ECTS przedmiotów obowiązkowych							84,0						18,0		18,0		24,0		24,0		
ECTS przedmiotów obowiązkowych obieralnych							4,0						2,0		2,0		0,0		0,0		
ECTS przedmiotów obowiązkowych i obowiązkowych obieralnych							88,0						20,0		20,0		24,0		24,0		
Min. ilość ECTS, którą należy zrealizować przedmiotami z modułu fakultatywnego							32,0						10,0		10,0		6,0		6,0		
Min. ilość ECTS							120,0						30,0		30,0		30,0		30,0		
Maks. ilość ECTS							150,0														
MODUŁ FAKULTATYWNY obowiązuje min. 32 ECTS, maks. 62 ECTS do realizacji w ciągu 4 semestrów, przedmioty do wyboru z Katalogu Przedmiotów Fakultatywnych																					
Specjalność multimedialna	Kompozycja muzyczna w formach audiowizualnych	fakult. obier.	1, 3		2, 4	90,0	9,0			90,0		2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	2,0	1,0	3,0	Ind.	
	Analiza dźwięku w filmie	fakult. obier.	1, 2			30,0	2,0		30,0			1,0	1,0	1,0	1,0					Zb.	
	Estetyka sztuki nowych mediów	fakult. obier.	3, 4			60,0	4,0	60,0								2,0	2,0	2,0	2,0	Zb.	
	Improwizacja interaktywna	fakult. obier.	3, 4			30,0	2,0			30,0						1,0	1,0	1,0	1,0	G 3	
	Konsultacje pracy multimedialnej	fakult. obier.	3, 4			15,0	2,0		15,0							0,5	1,0	0,5	1,0	Ind.	
	Programowanie obiektowe	fakult. obier.	1			30,0	2,0			30,0		2,0	2,0							Zb.	
	Sound design	fakult. obier.	3	4		30,0	6,0			30,0						1,0	3,0	1,0	3,0	G 3	
	Systemy interaktywne	fakult. obier.		2		30,0	2,0			30,0				2,0	2,0					G 3	
	Authoring DVD i Bluray	fakult. obier., obowiązuje	1			30,0	2,0			30,0		2,0	2,0							Gr.	
	Dźwięk interaktywny	120 godz. do realizacji w ciągu 4 semestrów	3	4		60,0	6,0			60,0						2,0	3,0	2,0	3,0	Gr.	
Gry komputerowe		3	4		60,0	4,0			60,0						2,0	2,0	2,0	2,0	Gr.		
Narracja w fotografii cyfrowej		1	2		60,0	4,0			60,0		2,0	2,0	2,0	2,0					Gr.		
Promocja multimedialna strony web		2			30,0	2,0			30,0				2,0	2,0					Gr.		

Realizacja *Specjalności multimedialnej* możliwa tylko jako całościowy pakiet przedmiotów. Nie ma możliwości realizacji pojedynczych przedmiotów.